

CŒURS VAILLANTS

Version originale: français/ Sous-titres: anglais



Réalisatrice : *Mona Achache*

Date de sortie (Québec) : *27 mai 2022*

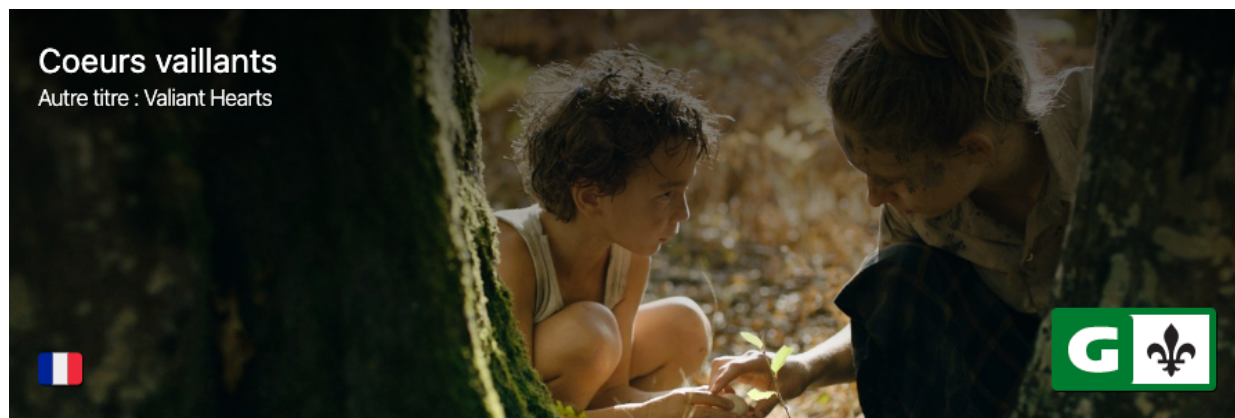
Genre : *Drame/Aventure*

Pays d'origine : *France*



Durée : *92 minutes*



CLASSIFICATION DE LA RÉGIE DU QUÉBEC

<https://repertoire.cinema.mcc.gouv.qc.ca/film/coeurs-vaillants-431694/>



Coeurs vaillants
Autre titre : Valiant Hearts

 2021  Aucun

Synopsis

À l'été 1942, Rose aide six enfants à fuir la ville de Paris, occupée par l'armée allemande, pour rejoindre la zone libre au sud de la France. Pendant une halte au château de Chambord, leur trajet est perturbé par l'arrivée de soldats nazis. Le temps qu'une autre solution soit trouvée, les jeunes doivent se cacher dans une cabane de chasse située dans la forêt avoisinante.

CLASSEMENT DU FILM

FICHE TECHNIQUE

DISTRIBUTEURS



Motifs de classement

Cette production française raconte l'histoire de mineurs laissés à eux-mêmes pendant la Deuxième Guerre mondiale. Ceux-ci ne réalisent pas complètement l'ampleur de la crise à laquelle ils font face. Ils ont, comme toutes les personnes de leur âge, des préoccupations enfantines ou adolescentes, et le scénario octroie une grande place à ces éléments. Pendant ces moments, l'œuvre évoque les récits d'aventures jeunesse classiques. Lorsque des tragédies surviennent, elles sont présentées avec réserve, d'une façon accessible aux enfants. En somme, le film adopte un traitement mesuré et un ton sobre, malgré son sujet difficile.



Date de classement

3 mai 2022

RÉSUMÉ D U FILM

Été, 1942. Un camion comportant des œuvres d'art du Louvre quitte Paris pour aller les dissimuler dans le château du domaine de Chambord. Le véhicule contient également à son bord six enfants juifs. Lorsque des soldats allemands débarquent à l'improviste, Rose arrive à faire évader ses invités en les envoyant se cacher dans la forêt. Libres et sans supervision des adultes, les enfants trouvent refuge dans une cabane abandonnée, s'inventant des jeux. Les moments de joie succèdent à ceux d'inquiétudes, alors que des aventures vers l'inconnu ne seront pas sans conséquence. Un jour, ils devront toutefois tenter de passer en zone libre.

<https://www.cinoche.com/films/coeurs-vaillants>

LES CRITIQUES

Une odyssée racontée du point de vue de ses héros, pour qui la folie bien réelle du monde s'efface parfois derrière l'envie de jouer et de s'émerveiller. Il y a de jolies trouvailles, comme ce havre de paix provisoire et protecteur que représente une cabane perdue dans les bois, symbole d'une innocence qui s'étirole face à l'angoisse et aux dangers. Et les gamins sont formidables de naturel. **X. L.**

Le Nouvel Obs

L'intérêt se porte surtout sur ces jeunes, leurs caractères, leurs interactions, les promesses de vie qu'ils portent en eux.

Femme Actuelle

Touchant, et instructif pour le jeune public.

Télé Loisirs

DÉTAILS

LANGAGE

La langue parlée est de bon aloi avec ce pendant quelques mots grossiers comme « batards ».

Deux remarques péjoratives à signaler qu'échangent deux personnages :

-Jacques traite Hannah de « sale juive » en souriant malgré qu'ils se jaloussent l'attention de Paul, le jeune garçon qui les protège.

-Hannah traite Jacques d'homosexuel parce qu'elle le voit être attiré par Paul.

Jacques et Hannah sourient après cet échange qu'ils trouvent drôles.

.

VIOLENCE

La violence n'est jamais graphique. Elle est suggérée par la présence des soldats et de leurs armes.

La peur et l'angoisse ressenties par les enfants et leurs accompagnateurs (Paul et Rose) sous-entendent que l'on craint la violence.

Un sanglier est amené par le garde forestier, la commandante allemande sort son revolver et tire sur l'animal sans qu'on ne voie l'acte.

NUDITÉ

Quand les enfants se baignent, ils portent leur culotte donc rien à signaler.

On devine le corps du personnage féminin Rose sous sa combinaison (sous-vêtement des années 40) mouillée.

ACTIVITÉ SEXUELLE

Rien à signaler

L'IMPACT PSYCHOLOGIQUE/LES MESSAGES

La beauté des images :

Le château de Chambord – le parc – la forêt avec sa vie animale (sangliers, cerfs, faons) et insectes qui effraient un des enfants. De beaux moments de rencontre pour Jacques face aux cerfs.

L'amour et l'admiration des tableaux : un thème à double tranchant

Les enfants réfugiés dans la salle où sont conservées les œuvres d'art les admirent. On reconnaît La Joconde (Hannah a l'impression qu'elle la suit des yeux), Un tableau de Renoir.

Mais lorsque les soldats allemands volent les œuvres d'art qui appartiennent pour certaines au Musée du Louvre et à des familles juives, le ton devient sérieux.

Cigarettes/ Tabagie : Rose est une fumeuse invétérée. Elle enfile cigarette après cigarette.

Les enfants aussi trouvent des cigarettes dans la cabane et expérimentent en fumant

L'atmosphère : elle est à la fois légère et angoissante.

La menace constante d'être capturés par les Allemands pour un sort inconnu pèse sur le film mais les enfants, entre eux, s'organisent et ne se projettent pas aussi loin.

Impact causé par la disparition d'un des enfants : Le film traite avec sensibilité et vérité de cette disparition.

A discuter : L'impact du sacrifice humain pendant la guerre et les guerres.

PHOTOS DU FILM



Le Château de Chambord : point de départ des enfants cachés

Rose, la passeuse



Les six enfants juifs – 1942 dans une salle du château de Chambord



La cabane dans les bois où les enfants expérimentent (cigarettes, four, etc....)



Sous l'œil de Rose, les enfants prennent le temps de manger avant de reprendre le chemin vers la zone libre