

J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

Version originale: française / Sous-titres anglais



Réalisateur : *Philippe Guillard*
Date de sortie (Québec) : 12 août 2022
Genre : *Comédie*
Pays d'origine : *France*
Durée : 91 min.

LE RÉSUMÉ

Alors que Gérard Lanvin s'apprête à tourner l'un des films les plus importants de sa carrière dans le sud de la France, son chemin croise celui de Momo Zapareto... pour son plus grand regret. Car Momo est fan, très fan, trop fan ! Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer...

<https://www.unifrance.org/film/52142/j-adore-ce-que-vous-faites>

LES CRITIQUES

« J'adore ce que vous faites » : Lanvin-Artus, joli duo de comédie

« J'adore ce que vous faites » cherche, et trouve parfois, le charme d'une comédie sociale. Momo le battu, le mal-aimé, le maladroit, l'insupportable, en fait des tonnes, et ça, Artus le joue avec une grande légèreté - **Le Parisien**

Amusant avec son film dans le film et ses fausses coulisses de tournage catastrophe, cette comédie délirante mise sur la complicité entre ses deux protagonistes – *Thomas Colpaert* – **Télé Loisirs**

On ne s'ennuie pas, car l'alchimie complice du duo Lanvin-Artus nous fait entrer dans le cercle d'un fan-club que rejoint l'excellent Antoine Bertrand, l'un des plus prometteurs jeunes acteurs du cinéma canadien – *Nathalie Chifflet* – **Le Dauphiné Libéré**

Le Québécois Antoine Bertrand est excellent en réalisateur atypique. Une comédie plutôt bien ficelée, malgré un scénario trop attendu et bourré de bons sentiments – *E.M.* – **Le journal du Dimanche**

DÉTAILS

LANGAGE

C'est un langage familier de tous les jours qu'affichent les dialogues de ce film.

Gérard Lanvin est connu pour son parler franc et direct.

Très souvent, il utilise des mots de tous les jours comme « merde! », « putain », « nom de Dieu ». Tout semble irriter Gérard Lanvin :

-son micro-ondes : « micro-ondes de merde »

-la présence de Momo, son fan : « Il commence à m'emmerder » / « Si tu pouvais me lâcher la grappe »/ « Pas de chance »

-le réalisateur québécois : Bob Martel. « Son film est nul », « un petit coup de tabarnac » pour l'insulter.

-l'atmosphère du plateau : « C'est quoi ce bordel? »

Des mots familiers comme « colo » pour des colonies de vacances, « marde », « tabernacle », une f...king tonne de briques », « connerie », etc. sont utilisés.

Des expressions colorées ajoutent du comique dans les échanges entre Gérard Lanvin et Bob Martel interprété avec pétillance par Antoine Bertrand. En voici quelques-unes :

IMPACT PSYCHOLOGIQUE

Le thème central du film repose sur **l'intrusion d'un fan dans la vie de professionnels du cinéma.**

Gérard Lanvin est une grosse vedette du cinéma français qui attire l'attention de tous les Français qui le connaissent bien d'où la répétition des selfies au début du film.

*Cinéfranco 2022 a montré le film **Envole-moi** avec Gérard Lanvin.*

Le comique de cette situation d'**ingérence** qui se déplace de Gérard Lanvin au réalisateur Bob Martel vient du fait que Momo **n'écoute pas du tout** les personnes qu'il admire d'où les quiproquos et les malentendus.

L'autre aspect comique du film provient de l'**opposition** entre **Gérard Lanvin**, un acteur expérimenté et taciturne, et son réalisateur canadien, **Antoine Bertrand**, exubérant, envahissant, appuyant son accent et les expressions québécoises que les Français ne comprennent pas.

Le film illustre les **histoires de famille** et d'une famille, celle de Momo Zapareto :

- * une famille unie dans l'admiration
- * une maman attentive
- * une famille aimante d'où l'histoire personnelle de Momo

A propos de Momo :

Malgré ses gesticulations et ses bonnes initiatives, c'est un personnage attachant qui veut communiquer avec les personnes qu'il aime mais n'y arrive pas toujours.

Gérard Lanvin :

Il est agacé par Momo. Cependant il reconnaît en Momo une bonne personne et l'aide en lui donnant un rôle significatif ce qui met en avant les actes de bonté de Gérard Lanvin et ceux de Momo qui essaie de son mieux d'être l'assistant idéal.

Le plateau de cinéma est mis en lumière par ce film : le réalisateur, le producteur américain, les maquilleuses, les assistants de plateau, etc.

C'est une façon distrayante de découvrir les conditions de travail des différents métiers représentés.



LES PHOTOS DU FILM



Gérard Lanvin, grande vedette du cinéma français.



Momo son grand admirateur (fan)



Bob Martel, le réalisateur canadien et Gérard Lanvin dans son rôle



Momo devenu admirateur du réalisateur canadien
Sur le plateau de tournage



L'équipe de tournage en arrière-plan



Pendant le tournage en présence du réalisateur et des admirateurs indésirables