

LA BRIGADE

Version originale: français / Sous-titres: anglais



Réalisateur : Louis-Julien Petit
Date de sortie (Québec) : 24 juin 2022
Genre : Comédie sociale
Pays d'origine : France
Durée : 86 min.

CLASSIFICATION – RÉGIE DU QUÉBEC

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/index-i%3D5939.html>

La brigade



En savoir plus

Motifs de classement

Le film offre une leçon d'humanisme à travers des situations humoristiques et des péripéties désopilantes. L'histoire aborde les thèmes de la tolérance et de la cohabitation des cultures dans un climat léger, et peint une galerie de personnages sympathiques et attachants.

Date de classement : 10 mai 2022

RÉSUMÉ DU FILM

En France, la chef cuisinière Cathy-Marie se sent étouffée par le climat d'un restaurant étoilé. Dans l'impossibilité d'offrir ses propres recettes aux clients, elle quitte son emploi prestigieux. Après avoir frappé à plusieurs portes, elle se fait engager dans un foyer pour immigrants mineurs qui attendent le traitement de leurs dossiers. Pour mettre fin à leur quotidien grisâtre, la jeune femme use de son enthousiasme contagieux, leur fait découvrir les joies de la bonne nourriture et leur enseigne les bases de son métier.

<https://www.mcc.gouv.qc.ca/index-i%3D5939.html>

LES CRITIQUES

Aux côtés de jeunes migrants au naturel formidable et de François Cluzet en directeur du centre, Audrey Lamy, récompensée du prix de la meilleure actrice au Festival de l'Alpe d'Huez, nous régale - *Corinne Rénou-Nativel* - **La Croix**

...nous sommes ici dans la grande tradition d'un cinéma social et humaniste assez salubre, auquel Audrey Lamy insuffle ce qu'il faut d'empathie et d'énergie - *Christophe Caron* – **La Voix du Nord**

Malgré un scénario qui use parfois trop du cocktail rires et larmes, le film est riche d'un propos sensible sur les réfugiés et illustre encore une fois la palette comique et dramatique de l'étonnante Audrey Lamy – *Fabrice Leclerc* – **Paris Match**

DÉTAILS

LANGAGE

Une des thématiques du film ayant trait à la cuisine, il y a bon nombre de mots autour de la cuisine et de ses ingrédients : noms de légumes, épices, ingrédients de recettes, plats cuisinés. Quelquefois, le français parlé est un peu écorché par les migrants qui fournissent un bel effort pour le parler.

Une discipline imposée par la répétition de « oui chef ». Beaucoup de verbes au mode impératif sont utilisés pour donner l'ordre d'éplucher les légumes et d'effectuer d'autres tâches culinaires.

Parce qu'ils apprennent la langue à la fois dans des cours et en immersion, les jeunes migrants utilisent des mots du verlan comme « kiffer » pour aimer par exemple.

Ainsi Cathy Marie elle-même parle de « taff » (verlan) et de « boulot », familier pour travail. De temps à autre, des exclamations de langue courante comme « Putain ! » ou des mots vulgaires comme « connasse » dit par Cathy Marie pour exprimer son antipathie envers Lyna Deletto, la Chef gastronome.

Dans des moments de tension à la télé, langage familier comme « C'est quoi ce truc ? » / « C'est quoi ce con ? » ou encore « je suis foutu » ou tout simplement « Qu'est-ce que tu fous là ? »

Dans l'ensemble, une langue qui reflète bien la vie de tous les jours et les origines des migrants.

Une lutte contre les préjugés :

- Lorenzo Cardi (le directeur du foyer pour migrants) questionne Cathy Marie sur le droit des migrants à bien manger
- Cathy Marie plus tard dénigre le préjugé du migrant africain associé au football.
- Cathy Marie s'assure que son autorité n'est pas entravée par la religion (sous-entendu musulmane – voir paragraphe Violence)
- Une vague mention des dangers de quitter le foyer : Djibril porte une casquette de marque et possède une somme d'argent ce qui implique une activité illégale.

Passage très touchant du film : les jeunes migrants évoquent leurs origines au restaurant de Lyna Deletto. Ils expriment souvent leur amour de la famille et de leur mère en disant qu'elles leur manquent.

VIOLENCE

Il n'y a pas de violence physique. Lorenzo, le directeur, est blessé par un ballon lorsqu'il joue avec les migrants du foyer. On ne voit pas la blessure du tout mais il boîte et il marche avec l'aide de béquilles.

Une violence psychologie est amorcée entre Cathy Marie et Djibril, l'aspirant joueur de football, qui n'admet pas recevoir des ordres d'une femme. L'affrontement entre les deux risque d'entraîner un décrochage dangereux de Djibril.

Cette inimitié n'est pas sans rappeler celle entre Cathy Marie et Lyna Diletto qui ne respecte pas les recettes de son équipière.

NUDITÉ

Rien à signaler

ACTIVITÉ SEXUELLE

Rien à signaler

L'IMPACT PSYCHOLOGIQUE

Le film est traversé de **tension** suivant les personnages et les circonstances.

- Cathy Marie :
 - se dispute avec Lyna Deletto, « sa chef » parce qu'elle ne la respecte pas
 - se fait du souci car elle n'arrive pas à trouver du travail
 - doit s'adapter aux conditions de travail du foyer
- Lorenzo :
 - Il n'arrive pas à placer les jeunes dans un CAP d'apprentis pour leur éviter la déportation
 - Il se montre ferme avec Cathy Marie pour qu'elle s'intègre à l'esprit du foyer.
- L'attente des résultats des analyses des os et des dents des émigrés pour déterminer leur âge
 - l'expulsion de Djibril est très émouvante.
- Le concours de l'émission Cook pour gagner €50,000
 - La compétition, les préparatifs et le suspens des résultats.
 - L'atmosphère de la diffusion du tournage en direct.

L'humanisme du film :

➡ Lorenzo aime les mineurs du foyer. Il fait tout pour les garder en France d'où ses efforts pour créer une école de CAP

➡ Sabine est aussi dévouée aux mineurs du foyer : son enseignement et ses actes dégagent amour et courage.

➡ Cathy Marie s'attache aussi à ces mineurs : elle va tout faire pour les aider à rester en France et à les éduquer. Elle participe même au concours Cook de Lyna Diletto qu'elle n'estime pas beaucoup.

➡ Le film décrit une jeunesse de migrants sympathiques qui ne cherchent qu'à s'intégrer et être utiles à leur famille.

L'exploit des acteurs :

Extrait du dossier de presse –

<https://medias.unifrance.org/medias/64/197/247104/presse/la-brigade-dossier-de-presse-francais.pdf>

LES MINEURS NON ACCOMPAGNÉS / LE CASTING

Le casting des jeunes s'est déroulé de juillet à octobre 2020 dans diverses associations d'accueil parisiennes.

(...)

Je ne leur ai pas donné le scénario, juste raconté dans les grandes lignes l'histoire. Je voulais conserver leur sincérité et leur découverte pas à pas du personnage de Cathy Marie.

(...)

Et s'ils ont appris un peu de nous, nous avons énormément appris d'eux lors de ce tournage : ils avaient un respect de l'équipe, une ponctualité, une discipline incroyable, une conscience de la chance qu'ils ont d'être en France. Ils sont l'incarnation même de ce que je voulais mettre en lumière avec le film, ils ont l'envie, le courage et les compétences pour arriver à s'intégrer : ils sont la force de « La brigade »

PHOTOS DU FILM



Lorenzo et Cathy Marie mettent les choses au point

Cathy Marie et Sabine vont finir par bien s'entendre



Cathy Marie initie les jeunes immigrants



La Brigade – les jeunes migrants



La brigade en joie