

NENEH SUPERSTAR

Version originale: française / Sous-titres anglais



Réalisateur : Ramzi Ben Sliman

Date de sortie (Québec) : à déterminer en 2023

Genre : comédie dramatique

Pays d'origine : France

Durée : 95 min.

LE RÉSUMÉ DU FILM

Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=291767.html

LES CRITIQUES

Neneh Superstar n'est pas encore sorti ni en France ni au Québec. Son distributeur accorde à Cinéfranco Jeunesse et aux écoles qui auront choisi le film l'immense faveur de le programmer en avant-première nord-américaine. Peu de festivals en France et dans le monde ont pu montrer le film excepté des festivals comme Saint Jean de Luz ou le Festival du Film de Société de Royan

Les échos du directeur artistique

Sous l'apparente simplicité d'un conte relatant les difficultés d'une jeune ballerine à réaliser son rêve, se cache un film bien plus riche et bien plus complexe. Avec **Neneh superstar** Ramzi Ben Sliman traite de sujets essentiels de la société actuelle : la diversité, l'appropriation culturelle, l'intégration, les racines... Le tout avec beaucoup de justesse, de sensibilité, d'intelligence. Son scénario est servi par un casting d'acteurs étoilés, mais la star du film est sans conteste Oumy Bruni Garrel qui a un tempérament, une vivacité, une énergie et une grâce qui donne envie de la voir jouer et danser pour les décennies à venir.

<https://www.fifsaintjeandeluz.com/copie-de-charlotte>

Un conte soigné aussi émouvant que stimulant dans sa volonté de bousculer le hiératisme des conventions sociales et toute propension pathogène à l'exclusion.

<https://blogs.mediapart.fr/cedric-lepine/blog/031222/festival-du-film-de-societe-de-royan-2022-neneh-superstar-de-ramzi-ben-sliman>

DÉTAILS

Aucun détail ne peut être mentionné pour le moment sauf pour les thèmes développés dans l'article suivant.

Neneh Superstar entrer dans la danse [critique]

<https://seriesdefilms.com/2022/11/15/critique-neneh-superstar-entrer-dans-la-danse/>

Extraits :

Tradition et intégration, tels sont les mouvements majeurs de la chorégraphie orchestrée par Ramzi Ben Sliman avec **Neneh Superstar**, qui danse sur le fil ténu de la comédie tout en s'autorisant quelques pas de côté vers la dramaturgie dans le but de mettre en lumière les difficultés inhérentes aux écoles de prestige, où derrière l'exigence se cache une certaine fermeture d'esprit.

Pression sociale et morale se retrouvent à faire un pas de deux dans le spectacle mis en scène par le cinéaste qui, avec ce second long-métrage cherche à bousculer les préjugés en pointant du doigt l'élitisme de certains milieux – en l'occurrence ici celui de la danse.

Si ce côté strict peut paraître à priori cliché, le scénario ne prenant pas de gants pour mettre quelques uppercuts dans la tête de notre protagoniste central, en fin de session, celui-ci s'étoffe quelque peu pour donner un autre point de vue sur l'intégration – donnant à Maïwenn (l'interprète de Belage) du matériel pour briser la glace et amener son alter-ego sur un autre tempo.

Bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=B0m-hKmok2o>

PHOTOS DU FILM



Neneh dans sa vie de tous les jours avec ses amies, ses parents, sa chambre.



La souplesse de Neneh qui la conduit dans le monde strict de l'école de ballet de l'Opéra de Paris

